

Stichting Vrienden van de Lutherse Kerk te Breda

Jaarverslag 2018



August forster Lobau grand piano 1.60 m. Deze grand piano is in 2017, samen met de vaste gebruikers van de Lutherse kerk, aangeschaft. Het instrument is volledig gerestaureerd en voor de klimaatbeheersing voorzien van een Live saver systeem Damp-Chaser

Inhoudsopgave

- Voorwoord pagina 1
- Achtergrond pagina 1
- Werkwijze pagina 1
- Samenwerking met de Stichting Noorderkerkconcerten Amsterdam pagina 2
- Vrienden pagina 2
- Activiteiten in 2018 pagina 2
- Dank! pagina 3
- Een blik op de toekomst pagina 3
- Jaarrekening 2018 pagina 4
- Balans per ultimo 2018 pagina 4
Toelichting op de balans pagina 5
- Staat van baten en lasten 2018 pagina 5
Toelichting op de staat van baten en lasten pagina 6
- Vooruitzichten 2019 pagina 6

- **Voorwoord**

In 2013 is de Protestantse Gemeente te Breda gefuseerd met de Evangelisch-Lutherse Gemeente Breda en omstreken. De Evangelisch-Lutherse Gemeente was een relatief kleine geloofsgemeenschap die sinds 1780 kerktte in de Lutherse Kerk aan de Veemarktstraat/Stadserf in het centrum van Breda. De uit de eerste helft van de 16^e eeuw stammende crypte is nog steeds intact en het kerkcomplex is in de jaren 1770 tot 1780 gebouwd op deze kelders. De kerkzaal en de crypte zijn Rijksmonument en in het fusiejaar 2013 is het complex gerestaureerd terwijl de achterliggende pastorie ingrijpend is verbouwd.

Slechts weinig inwoners van Breda kennen het unieke complex dat al eeuwen verscholen ligt achter de Veemarktstraat aan het Stadserf. Dankzij het feit dat het complex een multifunctionele bestemming kreeg komt daar geleidelijk verandering in.

De Evangelisch-Lutherse Gemeente, thans sectie van de PG te Breda, gebruikt de kerk voor haar maandelijkse kerkdiensten. De Ekklesia Breda en de Remonstranten Breda zijn vaste gebruikers van de kerk. Voorts wordt het complex verhuurd voor zakelijke en maatschappelijke evenementen en in toenemende mate weten bedrijven en instellingen deze parel in de stad te vinden.

In deze ontwikkeling paste ook de wens om culturele evenementen in eigen beheer te organiseren en om dit mogelijk te maken is in 2015 de Stichting Vrienden van de Lutherse Kerk te Breda opgericht (hierna te noemen de Stichting).

- **Achtergrond**

De Stichting is op 19 februari 2015 opgericht door het College van Kerkrentmeesters van de PG te Breda. De voorzitter en de secretaris van het College van Kerkrentmeesters zijn tevens voorzitter en secretaris van het bestuur van de Stichting en de derde bestuurder is benoemd door de Algemene Kerkenraad van de PG te Breda. De Stichting heeft geen personeel en de bestuursleden ontvangen geen beloning of vergoeding van onkosten. Het bestuur is thans als volgt samengesteld:

- voorzitter : M.J.L. Tierneho
- secretaris : P. W. Harder
- penningmeester : H. Osinga

- **Werkwijze**

De Stichting werft fondsen voor culturele activiteiten in de Lutherse kerk, die voor eigen rekening en risico worden georganiseerd door de locatiemanager van de Lutherse Kerk. De locatiemanager is verantwoordelijk voor de culturele, de missionaire en de commerciële exploitatie van het kerkcomplex. De locatiemanager wordt bijgestaan door de werkgroep cultuur. De leden van de werkgroep ontvangen geen beloning of onkostenvergoeding. De werkgroep is als volgt samengesteld:

- voorzitter : Piet van der Werf
- lid : Zef Hendriks
- lid : Paul van der Mast

- **Samenwerking met de Stichting Noorderkerkconcerten Amsterdam**

Halverwege 2017 werd contact gelegd met Ilonka van den Bercken, artistiek en zakelijk directeur van de Stichting Noorderkerkconcerten in Amsterdam. Het idee om in de Lutherse kerk in het voorjaar van 2018 een drietal concerten te organiseren als “spin off” van de concerten in de Noorderkerk was geboren. Naast de drie concerten in het voorjaar van 2018, zijn in het najaar van 2018 nog eens twee concerten georganiseerd. In deze concerten worden werken van diverse componisten ten gehore gebracht. De concerten vinden plaats op zondagmiddag en op vrijdagavond.

De concerten worden financieel ondersteund door het Fonds Lidmatenhuis Evangelisch-Lutherse Gemeente Rotterdam, de Vereniging Voormalig Diaconessenhuis Breda en de PG te Breda.

De kaartverkoop vindt plaats doormiddel van reserveringen per telefoon of e-mail en tevens via contante verkoop aan de deur. Voor de kaartverkoop voor de concerten in oktober en november is gebruik gemaakt van kaartverkoop via <https://www.klassiekemuziek.nl> . Deze reserveringen worden aan de deur met de mobiele telefoon gescand en per kwartaal worden de opbrengsten overgemaakt op de bankrekening van de Stichting. Hoewel er twee euro per kaartje wordt ingehouden, is dit een interessante kaartverkoop, geheel van deze tijd.

- **Vrienden**

In 2018 is het aantal Vrienden langzaam maar zeker gegroeid. Het geeft vertrouwen dat zij jaarlijks met hun bijdragen blijf geven van hun loyaliteit aan de culturele activiteiten die in de Lutherse Kerk plaatsvinden.

- **Activiteiten in 2018**

Zondagmiddag 18 februari 2018, aanvang 15:30 uur

Musici: celliste Anastacia Feruleva en pianist Ivan Penkov

Programma: Beethoven, Dvorak en Prokofiev.

Bezoekers: 49 bezoekers, waaronder 14 gasten

Zondagmiddag 11 maart 2018, aanvang 15:30 uur

Recital van jong talent, geselecteerd uit aanmeldingen vanuit heel Nederland door de jury onder leiding van Candida Thompson en celliste Harriët Krijgh. Het recital werd uitgevoerd door Andrey Roszyk, Stefano Sancassan, Liselot Blomaard en Renée Timmer. Een diversiteit van werken van verschillende componisten is uitgevoerd.

Bezoekers: 27 bezoekers, waaronder 5 gasten

Vrijdagavond 13 april 2018, aanvang 20:15 uur

Het hoogtepunt van het traject voor talentontwikkeling: de uitvoering van het 2^e strijkkwintet in G groot opus 111 van Johannes Brahms. De 4 jonge talenten musiceren met coach en stervioliste Candida Thompson, concertmeester van Amsterdam Sinfonietta. En met celliste Harriet Krijgh werd het sextet uit de Capriccio op.85 van Strauss uitgevoerd.

Bezoekers: 43 bezoekers, waaronder 11 gasten.

Zondagmiddag 14 oktober 2018, aanvang 15:30 uur

Pianiste Daria van den Bercken speelt sonates van Domenico Scarlatti.

Bezoekers: 54 bezoekers, waaronder 7 gasten.

Vrijdagavond 23 november 2018, aanvang 15:30 uur

Het traject voor talentontwikkeling onder leiding van sopraan Emma Kirkby. Het recital wordt uitgevoerd door Marie van Luijk, Anastasia Terranova, Emilie Wijers, Jasper Dijkstra en Joris van Baar. Begeleid door het continuo bestaande uit Arjen Verhage, Diederik van Dijk en Teun Braken. Een diversiteit van werken is uitgevoerd, waaronder werk van Henry Purcell. Bezoekers: 39 bezoekers, waaronder 6 gasten.

- **Dank!**

Eind augustus verhuisde de heer Piet van der Werf naar Heerenveen. Hij nam afscheid als penningmeester van de Stichting en tevens als voorzitter van de werkgroep Cultuur. Wij bedanken Piet van harte voor zijn niet aflatende inzet en zijn volhardendheid in het vertrouwen dat de concerten in de Lutherse Kerk een plek verdienen in Breda.

Tevens willen wij graag het Fonds Lidmatenhuis Evangelisch-Lutherse Gemeente Rotterdam, de Vereniging Voormalig Diaconessenhuis Breda en de PG te Breda bedanken voor hun vertrouwen dat zij gepaard lieten gaan met substantiële donaties.

Ten slotte zijn wij dank verschuldigd aan de Vrienden van de Lutherse Kerk die met hun vriendenbijdrage en hun betrokkenheid deze concertserie mede mogelijk hebben gemaakt. Wij hopen dat zij ons de komende jaren zullen blijven steunen en ook zullen willen meewerken aan het uitbreiden van het aantal "Vrienden van de Lutherse Kerk".

- **Een blik op de toekomst**

De samenwerking met de Stichting Noorderkerkconcerten Amsterdam heeft het mogelijk gemaakt een serie van 5 concerten te organiseren: 3 in het voorjaar en 2 in het najaar van 2018. Dankzij deze samenwerking vinden kwalitatief zeer hoogwaardige concerten plaats, die met behulp van subsidie en vriendenbijdragen kunnen worden bekostigd. In het voorjaar van 2019 zullen nog drie concerten plaatsvinden.

Het Fonds Lidmatenhuis Evangelisch-Lutherse Gemeente Rotterdam heeft toegezegd de concertseries voor een periode van 4 jaar te ondersteunen, te beginnen in 2016. In 2019 zal het laatste deel van de toegezegde subsidie worden overgemaakt. De subsidie van de Vereniging Voormalig Diaconessenhuis Breda geldt alleen voor de serie concerten in het najaar van 2018 en in het voorjaar van 2019. Het valt niet mee om nieuwe subsidiebronnen te vinden. Daar komt nog bij dat het aantal bezoekers per concert achterblijft bij de verwachtingen. Een concertserie organiseren die louter op subsidie berust en weinig tegemoetkomt aan een behoefte, is op termijn niet vol te houden. Dat betekent dat wij ons nu beraden op de toekomst.

Versterking van de werkgroep is noodzakelijk. Wij hopen van harte dat het lukt om een volgende serie te organiseren want deze culturele uiting is een waardevol element voor de Lutherse Kerk. U mag van ons verwachten dat wij ons zullen inzetten voor het behoud van deze activiteit.

Jaarrekening 2018.

Algemeen

De jaarrekening is in eigen beheer opgesteld en gecontroleerd door een onafhankelijke kascontrolecommissie, benoemd door het bestuur van de Stichting. De belastingdienst heeft de Stichting in september 2015 aangewezen als culturele ANBI.

Statutaire doelstelling

De activiteiten van de Stichting, statutair gevestigd aan het Stadserf 3 te Breda, bestaan voornamelijk uit ondersteuning van culturele activiteiten in de Lutherse Kerk en de Stichting tracht dit doel te bereiken door het werven van fondsen, die kunnen bijdragen aan het realiseren van dit doel.

Vermogen

De omvang van het vermogen is zeer bescheiden omdat de inkomsten volledig worden besteed aan de realisering van de doelstelling. De inkomsten komen uit:

- bijdragen van de Vrienden van de Stichting
- overige subsidies, giften en donaties
- hetgeen verkregen wordt door schenking, erfstelling of legaten
- revenuen van het vermogen van de Stichting en hetgeen op andere wijze wordt verkregen.

Balans 31 december 2018

Activa

Nog te ontvangen opbrengsten	205,00
Vooruitbetaalde kosten	-
Kas	3,00
Bank	1.421,05
Totaal	<u>1.629,05</u>

Passiva

Eigen vermogen		
Stand ultimo vorig boekjaar	1.154,03	
Exploitatieresultaat	<u>-1.114,98</u>	
		39,05
Vooruitontvangen opbrengsten		-
Nog te betalen kosten		1.590,00
Totaal		<u>1.629,05</u>

Toelichting op de balans

Het actief van de Stichting is bescheiden van omvang en bestaat uitsluitend uit liquide middelen:

- contante ontvangsten betreffen verkoop van kaarten en consumpties. Deze bedragen worden regelmatig op de bankrekening gestort.
- de Stichting onderhoudt een bankrelatie met een erkende Nederlandse bank.
- de nog te ontvangen opbrengsten heeft betrekking op de kaartverkoop die via klassiekemuziek.nl is verlopen. Dit bedrag wordt in het eerste kwartaal van 2019 ontvangen.
- de nog te betalen kosten betreffen de honoraria van de musici die het concert op 23 november 2018 hebben verzorgd. Betaling vindt plaats in het eerste kwartaal van 2019.

Staat van baten en lasten 2018

Baten :

Bijdragen Vrienden	1.275,00
Ontvangen subsidies	2.500,00
Ontvangen via offerblokken	-
Ontvangen uit kaartverkoop	2.701,00
Ontvangen uit verkoop consumpties	129,50
Totaal baten	6.605,50

Lasten :

Huur accommodatie	1.200,00
Honoraria uitvoerenden	6.086,00
Inkoopkosten consumpties	89,43
Promotiekosten	119,82
Bankkosten	182,28
Overige kosten	42,95
	7.720,48

Exploitatieresultaat -1.114,98

Toelichting op de staat van baten en lasten 2018

Ontvangsten:

- de bijdrage van het Fonds Lidmatenhuis Evangelisch-Lutherse Gemeente Rotterdam betreft de concerten in 2018. In 2019 wordt nog een vierde en laatste maal hetzelfde bedrag gedoneerd.
- de subsidie van de Vereniging Voormalig Diaconessenhuis Breda betreft de serie concerten van najaar 2018 en voorjaar 2019 en wordt naar verwachting in de eerste helft van 2019 geëffectueerd.

Uitgaven:

- de huur van de locatie, inclusief de vergoeding voor personeelskosten, is voor de concerten in het voorjaar volledig gedekt uit de inkomsten. De huur van de locatie voor de concerten in het najaar wordt voor de helft gedekt door subsidie van de PG te Breda.
- de nog te betalen kosten betreffen de honoraria voor de musici voor het laatste concert in 2018.

Vooruitzichten 2019

Naar verwachting kunnen de kosten van de concerten in het voorjaar 2019 worden gedekt uit de nog te ontvangen bijdrage van de Vereniging Voormalig Diaconessenhuis Breda en de allocatie van de bijdrage van het Fonds Lidmatenhuis Evangelisch-Lutherse Gemeente Rotterdam.